

茨 城 大 学 広 報 誌 2 0 1 4

NO.211 E-mail SPRING

未知との遭遇



特集 「未知との遭遇」

003 RE: 図書館

-New Design New Study New Story-

011 変わったこと、ありましたか?

-Did Anything Happen?-

021 あたらしいわたしに

-Let's Change Myself-

僕と、教授と、事務局と

-You know, really?-

レギュラー

026 ずぼらめし

-魔法の料理-

027 マイゼミ

-K.Kimura's Labo-

029 Life Place

-シュミ、バクハツ-

031 ファッションスナップ

-To be BIG!-

033 まいふえば

-メシ、どこいく?-

035 学生懇談会

-CONNECT-

037 学生生活課より

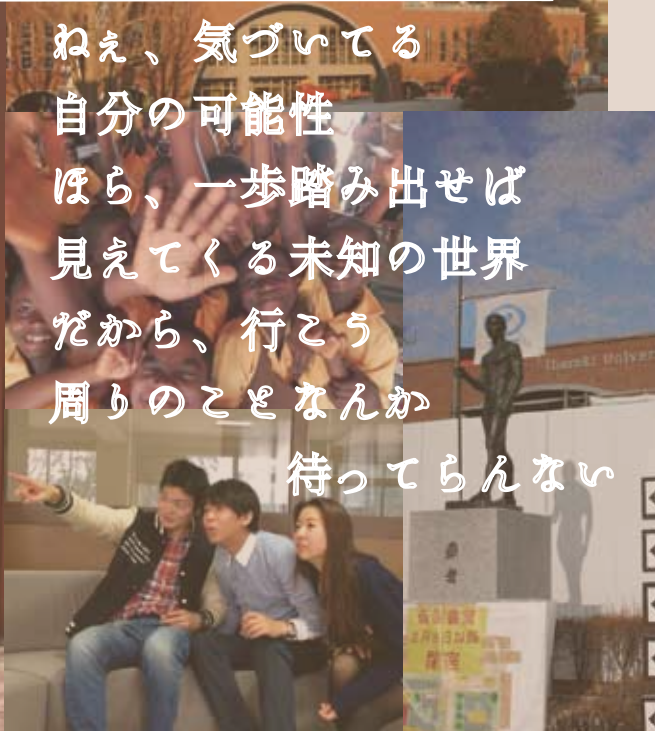
-From Univ.-

038 編集後記

-After-



未知との遭遇



ねえ、気づいてる
自分の可能性
ほら、一歩踏み出せば
見えてくる未知の世界
だから、行こう
周りのことなんか
待ってらんない

RE:

で、その利用の混雑が解消されることだろう。加えて「研究ブース」として個人利用を目的とし個室内でその利用が可能となるスペースも追加され、学生への配慮に予断がない。増みつつめは、グループ学習の支援だ。増築された三階部分に設置される「セミナールーム」や「ライブラーイホール」や一階部分の「共同学習エリア」が挙げられる。仲間とともに共通の課題を悩み、苦しみ、考え抜くことを全力でサポートする体制が茨城大学にはある。

これら主な変更点の他にも、地域社会との連携を強め、市内図書館からの蔵書の取り寄せなどを行うことが可能になったなど、多くの変更点がある。そのどれもが、真の教養を身につける「学びの場」として茨城大学の21世紀型教育を目指すものに繋がっているのである。

しかし、学生たちよ、これらは利用されなければ無用の長物である。既に図書館は次世代を見据え、そのために惜しみない努力を十二分の準備が整った。あとは私たちが、これらを活用し、次世代を担うものとして、活用することが求められているのである。

以降は、大きく変わることとなった『水戸本館』。今回はそれとリンクした茨城大生の『本』との関わりにもスポットを当てていく。



NEW DESIGN

NEW STUDY

NEW STORY

真の教養を身につける多彩な
「学びの場」

—茨城大学発 世紀型教育
の支援と地域社会との共生—

大学の知の源泉であり続けた場に、新たな水が流れ込む。茨城大学の創立より、歴史を共にしてきた付属図書館『茨城大学付属図書館水戸本館』は、2013年度をもって改築の途につくこととなった。短い改築期間のなか急ピッチで進められた作業は困難を極めたが、2014年4月1日オープンする。今回の改築の主な要因は耐震補強と大学生の勉強の仕方の変化がある。では、具体的にどのような点でこれらを改善していったのだろうか。主な改善点を三つ挙げていく。

まずひとつめは、今回の目玉「カフェテリア」だ。そこには茨城県ひたちなか市に本店を数く「サザコーヒー」が導入される予定だ。学問に勤しみ、疲れた体のブレイクタイムとしてカフェテリアはうってつけだろう。読書の供として、勉強の息抜きとして是非愛飲して頂きたい。

ふたつめは、2013コーナーのサポート設備が充実した。旧図書館よりも、より多くの2013が導入されることが予定されているの

―改築の経緯、理由を教えてください。

まず耐震補強というのがひとつに挙げられますね。今までの図書館が築三十年を経過してましたから。図書館の中も外もポロポロでしたね(笑)。

もうひとつは大学生の勉強の仕方が変わってきてる、ということ。今後我々が力を入れていく『アクティブラーニング』という、主体的な学生の学習をサポートする体制のためには新たな設備が必要でした。

そのため、新図書館は以前の図書館と比べて一・六倍に増築されますが、その増築部分には新たに『アクティブラーニングエリア』というものを設けました。例えば新しくコンサートができるようなホールが新図書館にはあります。学生のサークル、研究の発表の場としてぜひ利用してもらいたいと思います。また個人での学習に使える個室もいくつか出来ます。

さらにグループで活動ができるラーニングスペースは、今まで需要が多かったにもかかわらず数が少なすぎたのを考慮し、スペースを大幅に拡充しました。今回は新たに和室なんかもありますよ(笑)。

―新図書館のコンセプトはどのように決まったのでしょうか。

『茨城大学の学生の皆さんが主体的に学習できる環境を提供すること』を第一としました。

OLD

Passive Study



茨城大学図書館
館長(取材時)
小野 淳おの じゅん

21世紀を担う若者たちが 勉強していく上で何が重要か―

具体的なコンセプトについては各学部の方、先生方、教育センターの方々などを交えて何度も議論を行いました。21世紀を担う若者たちが勉強していく上で何が重要か、それに対して図書館は何を提供できるか、諸外国を参考にしながら決定しました。

―学生に向けてメッセージをお願いします。

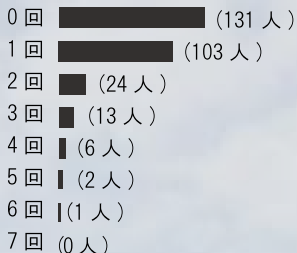
今後は今までよりも図書館を有効に活用していただき、より充実した学習ができるよう、図書館側からもサポートをより一層強めていきます。今までは本を見たらすぐ帰るといような方が多かったと思いますが、新しい図書館は自立学習支援をコンセプトとしております。グループや個人、学内外に関わらず多様な学習のあり方をサポートしています。生徒の皆さんも新しくなった図書館をさらに利用して勉学に励んでください。

そして今、多くの国立大学が大きく変わるうとしています。その流れの中で茨城大学として学びの場を司る図書館がどうあるべきかを考えて図書館の改築に踏み切りました。また改築には多くのお金が必要ですが、それは国立大学の場合そのほとんどが税金でまかなわれています。ですので学生の皆さんにはそれを無駄にしないよう、ぜひとも新しくなった図書館を大いに活用していただきたいと思います。

茨大生の図書館事情

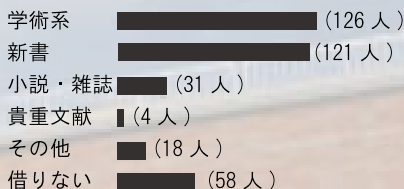
※C-mail 調査
(264人実施)

1週間に何回図書館を利用しますか？



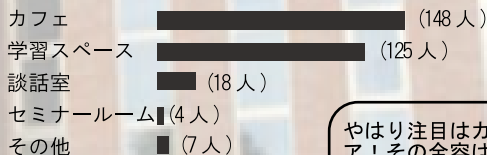
意外と少ない利用回数。
リニューアルを機に利
用回数が増えるといいね

どのような本を借りていますか？



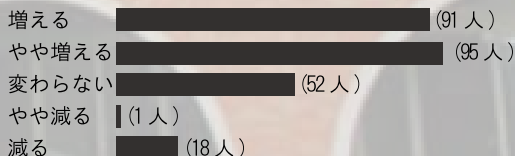
NEW Independent Study

新しい図書館について、あなたの注目ポイント何ですか？



やはり注目はカフェテリア！
その全容は自分の目
で確認すべし！

新図書館になって、図書館に行く機会は増えると思いますか？



大学が、
図書館が、
学びが変わる時代



図書館の 記憶



あなたを変えた本はなんですか...？

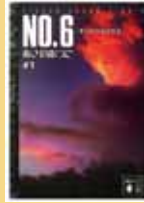


これぞカッコいい男の生き方！

「ラッシュライフ」 伊坂幸太郎

登場人物の黒澤がとにかくカッコいい。そして登場人物それぞれの生き方がなんとも哲学的。そんなに物事抱え込むなよ、良くも悪くも物事は進むんだぜ！ということはこの作品から感じました。いろんな本を読んで来たけど、この本は何回も読みたくなる、そんな本です。伊坂幸太郎の本を読んだことある人、ない人にもおすすめです！

前ESS会長 森拓哉さん 人文3年（取材時）



日常の見方が変わった本

「NO.6」 あさのあつこ

話の舞台は理想都市“NO.6”。エリートコースを脱落した少年紫苑と、スラム街の少年ネズミが都市の影に向き合い、そして挑むSF小説。理想都市と闘う主人公たちの姿から、何気ない日常に実は多くの犠牲や矛盾が含まれているのではと考えさせられました。安っぽい現実逃避の言葉や綺麗事ではない、心に響く言葉に突き動かされます。

茨苑祭実行委員会委員長 二田隆寛さん
教育2年（取材時）



「ARIA」

あたらしい「日常」をくれた本

「ARIA, AQUA」 天野こずえ

なにげない日常の中に、数多くの宝物が埋もれています。四季折々に移ろいゆくその風景の中に、友人と交わす些細な会話の中に。見過ごしがちな私たちの日常の中にある、数多くの宝物を見出す方法を、この物語はまさに水のような透明感とともに描き出します。目まぐるしく過ぎ行く日常の中でふと立ち止まって、埋もれている宝物に目を向けてみませんか？主人公の水無灯里が、きっとあなたの宝物探しを手伝ってくれるはずです。

放送研究会会長 永松史敦さん 人文2年（取材時）

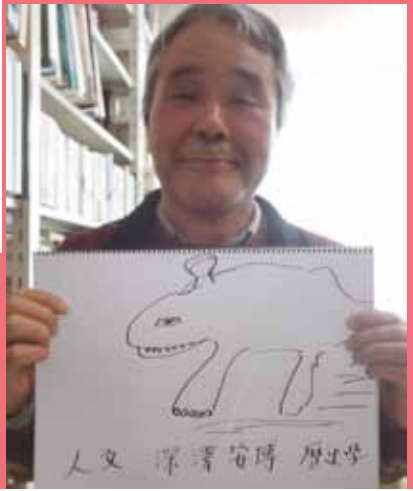


「女」のイメージを変えた本

「ダブル・ファンタジー」 村山由佳

主人公は夫からの抑圧に耐え切れなくなり、尊敬する男性の元へ転がり込む。そこから「男」に幻滅し、さまざまな男の元を転々とする日々へ…。「男は女より上」、「女は男に従っていればいい、守られていればいい」という考え方を大きく変えた作品。何かに抑圧されている人に読んでもらいたいです。

文芸部部长 吉田真由子さん 人文2年（取材時）



人文学部
 Humanities Department

教育学部
 Education Department

理学部
 Science Department

農学部
 Agriculture Department

工学部
 Engineering Department

**僕と
 教授と
 事務員と**





テ「くまモン」 WHAT'S KUMAMON?



PROFILE

生誕地 / 熊本県
誕生日 / 3月12日
年齢 / ヒミツ
性別 / 男の子
職業 / 公務員
性格 / やんちゃで
好奇心旺盛



©2010 熊本県 くまモン #14086



茨大生にアンケート

Did anything happen?

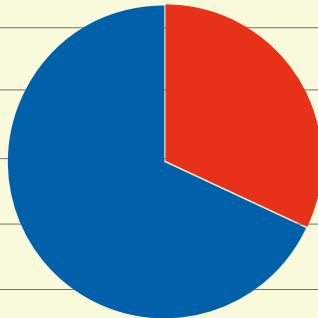
- 何か変わったことはありませんか? -

※c-mail 調査 (263人実施)

最近何か変わったことがある?

はい 32%

いいえ 68%



最近変わったこと

- 18票：友人に恋人ができた
- 5票：バイトを始めた
- 5票：友人の姿を授業で見なくなった
- 3票：〇〇のライブに行くようになった
- 2票：友人がおしゃれになった
- 2票：友人が結婚した
- 2票：自分が授業をサボるようになった

Memo

一番多かった「最近変わったこと」は、『友人に恋人ができた』というもの。みんな、恋人ができるのは他人なんですね…。ちなみに、『自分に恋人ができた』という回答はたったの1票でした。

PickUp

- ・10年片想いしていた初恋の人と付き合った
- ・電車で荷物を持ってあげたおばさんを友達になった
- ・またひとつ、季節が巡った

あなたを襲った、人生の転機

- 21票：大学受験
- 13票：習い事・塾・部活・サークルを始めた
- 8票：ある本との出会い
- 6票：浪人生になった
- 5票：高校生活
- 5票：友達、仲間との出会い
- 4票：センター試験
- 4票：英大に入学したこと
- 4票：○○のファンになった
- 3票：東日本大震災

Memo

多くの票が集まったのは『大学受験』についてでした。やっぱり大学生にとって、大学受験というのは自分の人生を決める上で大きな転機であったようです。

習い事や部活、サークルを始めたことが、自分の人生にとって大きかったと感じている人が多いようです。

以前読んで本が今の自分の進路を決めたとする声もありました。

PickUp

- ・留年
- ・姉が私の前歯を折った
- ・自分がリア充じゃないことを受け入れた
- ・高校時代の青春の喪失
- ・人生はあらゆる事象によって常に変化し続けている

人生を変えた手紙

教育1年 M.Sさん

私は先日タイムカプセルの中から5年前の自分に向けた手紙を掘り出しました。

「未来といっても私からみたらたったの5年ですが、何かおもしろいことは見つかりましたか？今はまったく楽しくないしおもしろくないです。」私は中学のとき自分に自信がありませんでした。誰にも頼れずひとりできて、毎日がつまらなかつた。とにかく楽しい日々を憧れていて、人生を180度変えたいという思いがありました。

大学に入り、一人暮らしに疲れていたとき、この手紙を読んで過去の自分から人生は変えられるということを再確認しました。この5年間辛いこともあったけれど、その経験を通して、今が辛くても未来もずっと辛いということはないということを学びました。これが今の自分の糧になったと思います。

人生を変えた初恋

人文1年 S.Tさん

私は小学生の頃、暗い性格のせいがよく男の子にいじめられていました。それが原因で学校に行くのにも苦勞していたとき、久しぶりに塾に行ってみると同級生の同じ小学校の男の子がひとり増えていました。

初めは男の子だからという理由で怖がっていた私でしたが、その人は私にも気軽に優しく接してくれました。「こんな男の子もいるんだ」と安心するとともに、その人のことがだんだん好きになりました。その人と会うのが楽しみで塾も休まず通えるようになり、暗かった性格も明るくなりました。その人に「お前よく笑うよな」と言われたとき、私は変わったと思いました。私はその人のおかげで人生が変わったと思っています。

人生年表

しらぬかりょう —白糠遼さんの場合—

トランポリン選手として活躍する白糠遼さん
(人文1年・取材時)のこれまでを追ってみた。



◆6歳◆

初めて見たトランポリンに
衝撃を受け、競技人生が始まる。

◆9歳◆

小さな大会で優勝するように。
それからは毎日の練習が続く。

◆11歳◆

全国レベルの大会に出場。
日本代表にも選出され、世界大会へ。
この経験が自信になり、さらに上を
目指していこうという意識を持つ。

◆12歳◆

国際大会で個人3位シンクロ1位
に！全日本でもいい結果を残す。

◆13～15歳◆

日本代表に再選出される。しかし思っ
たような成績を残せず、スランプに
入り挫折を経験。周りから「もう白
糠はだめだ」と言われたことも。

◆17歳◆

世界大会で優勝。
諦めない心が実を結んだ。

◆19歳◆

受験で中断していた練習を再開。
ブランクを1年かけて調子を戻す。
冬に全日本選手権に出場。



NEXT STAGE

今年の目標はより技のレベルを高めること。
冬の全日本選手権に向けて頑張っています。
皆さん、いつでも体験できるのでトランポリン部を見学してみ
てください。そしてトランポリンの楽しさを知ってほしいです。

一アメリカ留学 バスを乗り継いで一人旅一

理学部理学科学際理学コース

4年(取材時)

ただこうき

武田宏軌さん

「人生を変えたと思う出来事はなんですか？」

三年生のときに一年間留学をして、半年はイースタシントン大学に、残りの半年は現地のバスでアメリカ一人旅をしました。

「留学のきっかけは？」

海外を縦断旅行しての友達をみて、いきいきしてるのを感じたんです。自分も前に短期留学したことがあったので、そのときに自分にはまだ知らない世界が広がっていることを知ってそこからどんどんはまってきました。

「留学中はどんな生活をしていましたか？」

アメリカでの半年は、大学での四学期制のうち二学期の間で、アメリカ人のルームメイトと一緒に大学の寮にいました。アメリカは授業は忙しくて、夜の十二時くらいまで宿題をやるっていうのが平日の基本スタイル。半年経ってそれなりに英語も上達して、もっとアメリカを知りたいと思ってバスで一人旅をしました。

「変わったことは？」

アメリカ人の社交性に惹かれて、自分も初対面の人でも積極的に話すようになりました。それに、アメリカ人に限らず欧米人はやりたいことを追いつめてる人が多いと感じました。そういった姿を見て、自分の人生を豊かにするためにやりたいことをやっていたほうがいいって思いましたね。常に自分の目標を設定して、その上でやらなきゃいけないことをする。あくまでやりたいことを優先したいと思うようになりました。

「留学中の印象に残ったエピソードはありますか？」

一人で歩いてたら突然「あいつ捕まえるー！」って車で追いかけられたことかな(笑)。フラッシュライトで写真撮った瞬間、いろんな所から怖い人が出てきたことも。男でも一人で歩くのは危険な世界だから、平和な日本に生まれたことを感謝しましたね。

「今はどんな活動をしていますか？」

留学をすると海外のこと

も日本のことも知ることができるから、若い人にもっと留学に行ってみてほしいと、思っている。今はその手助けや留学についての講演をしています。就活を通して夢がない人が多いことも知ったので、もっと夢を持ってやりたいことをやり遂げることの大切さを伝えたい。三月からはデイズニー好きがこうじて一年間フロリダのデイズニーで働くことになりました。

「最後に茨大生に伝えたいことはありますか？」

留学に行く前は無意識のうち自分に限界を作っていた。出来ないと思っているでも自分の思う以上にできることはあって、できなかったとしてもそこから学ぶことはある。だから、自分に限界をつくらずチャレンジすることが大切だと思う。何かやりたいと思ったら、まずそのために自分に何ができるのかを考えること。そうすれば次のステップに繋がっていく。色々なことにチャレンジしていいと思います。



一アメリカ留学 人との出会いを大切に

人文学部社会科学科
4年（取材時）
伊藤まどかさん

「人生を変えた出来事はありますか？」

アメリカ留学です。カリフォルニア州の語学学校に通って、三か月はホームステイ、残りの三か月は現地でお会った友達とシェアハウスをしました。予定より早く卒業できたので、アメリカ横断バスツアーに参加しました。ツアーが終わった後は紹介されたゲストハウスのオーナーさんの仕事を手伝えることになり、フロリダで一か月間ホームベージの翻訳やツアー企画、ゲストハウスに来たお客さんのおもてなしなどの仕事をしていました。

「留学のきっかけは？」

高校のときに参加した短期留学で一週間しか過ごしていない家族とその後、五年間もクリスマスカードの交換が続いたことが嬉しかったからです。大学でも留学生と関わることが多かったのですが、世界中に友達をつくるのが夢になりました。そのため英語を勉強しようと思い、三年生が終わって一年間休学しました。

「休学することに抵抗は？」

他の子たちよりも一学年分遅れて、働き始めるのも遅くなったけど、自分の考えで動いて周りに流されなくて良かったなって思っています。

「学んだことは？」

世界中の留学生が語学学校に集まるから、自分が普通だと思ってもそれは普通じゃないし、常識と違ってという言葉が本当になくなって感じました。日本人からしたらえっ！って思うことも相手にとっては普通だから、いったんそれを受けとめて、海外の人と接すると壁がなくなっていくことに気付けたのはすごく勉強になりました。

「変わったことは？」

留学を経験して大事にしてるのは、人の縁です。今この人に会ったのは、そのときの自分に合ったタイミングだからって思うところなんことを受け入れられるようになりました。

「やりたいことを実行に移すには？」

自分がやりたいことを話せる人をいっぱい作るのかな。やりたいことを考えて、次はそれを達成した人や同じ考えを持つ人を見つける。夢を語る言ったら何も変わらないうい。これしたいんだよねって言う勇氣、その一歩が大切だと思います。

「最後に茨大生に伝えたいことは？」

いろんな人と話すこと。年齢とか学科とか「くくり」に縛られずにいろんな人と接すると自分の価値観が広がります。それとやりたいことをたくさん考えて明確にしておくこと。その過程でたくさんの人と出会って、大学生だからこそ素直に吸収できると思います。



海外青年協力隊 理科教員としてガーナへ

理学部理学科物理学コース
4年(取材時)
ながいたけひろ
永井丈博さん

「人生を変えた出来事は何ですか？」

海外青年協力隊として二年間アフリカのガーナに行ったことです。プログラム前には、言葉の訓練や宗教、民族の勉強をするための二、三か月の研修があり、実際に現地では、高校で化学を教えていました。

「留学のきっかけは？」

元々は海外に興味がなく、国内志向でした。でも自分の夢に向かって色んな研究をしていくなかでこのままじゃメンタル的にも人格的にもまだまだだなんてすごく思ってた。そんなときに留学した先輩に会って、外に行くと人はこんなに変わるんだっていうことを感じて、自分も新しい環境に飛び込みたいと思ったのがきっかけです。

「日本とガーナの教育の違いはありますか？」

ガーナは小中は義務教育。シラバス自体はヨーロッパのものを使っているからとてもレベルが高い。化学では、日本の大学二、三年生が学ぶのを高校生がやって

たりする。授業料は無料だから紙代は有料だから、テストのときとかはみんな、自分で紙を持ってこなくちゃいけない。子供たちが学校に行く必要性を感じていない親は、学校に行かせず児童労働させたりすることもある。

「現地生活を通して得たものは？」

色々得たけど、一番は忍耐力。人を待ったり物を待ったり・・・待つ力がすごくついたと思います。あと頭で物を運べるようになりました(笑)。
「おもしろエピソードなどありますか？」
朝六時半にバス停に行つて八時間待ったことですかね(笑)。ガーナの公用語は英語だけど現地の人は大抵現地語を話してる。日本では話さなくても伝わるってこともあるけど、向こうではそれが無い。でもそこから自分から話しかけることによって、コミュニケーションをとれるようになったのは嬉しかったです。

「変わったことは？」

日本にいたときは、勝手にこれは出来ないからやめておこうとか考えて手を出さなかったことがあったんです。でも、苦手だと思っていたこともやってみると意外とできたり、発見が多かったなっていう感じがしますね。ガーナ・日本のことも知れたけど、一番は自分のことを知れました。あと、向こうの人は感情をすごく素直に出します。なのでこれまで自分の感情とか抑えてた部分があったけど、泣くときは泣いて笑うときは笑うし、素直になれました。
「最後に茨大生に伝えたいことは？」
幸せは身の回りであってそれに気付かない人が意外と多い。何を楽しみに生きているか聞いても答えられない人も多い。五体満足で生きているだけでも幸せ。当たり前のことを当たり前だと思つてほしくないです。失う前に気付いていきたい。利き腕を怪我したら分かるでしょ、「なんて不便なんだ」って。





人文学部
Humanities
Department

教育学部
Education
Department

理学部
Science
Department

農学部
Agriculture
Department

工学部
Engineering
Department

僕と 教授と 事ム員と





教えて！熊本県



DATA

県庁所在地 / 熊本市
 面積 / 7,404 km²
 人口 / 1,801,042 人 (2013.12.25 現在)
 特産品 / 米 ニラ トマト スイカ 筍 など
 芸能人 / くりいむしちゅー 橋本愛 など
 日本一 / トマト スイカ メロン生産量
 方言 / 熊本弁

「好きです！付き合ってください」
 →「好きだったたい。だけん付き合ってくださいん？」



明日の？

将来の！

来世の！？

なりたい私調査





Let's Change Myself



Let's Change Myself ⇔ あたらしい わたし

勉強ができるようになりたい、人付き合いがうまくなりたい、おしゃれになりたい！
新しい私になるための必勝法って…？ 3人のアドバイザーに突撃インタビュー！

INDEX

study P22

communication P23

fashion P24

人文学部

人文コミュニケーション学科

文芸思想コース 4年

ESS所属（取材時）

もぎ かなこ
茂木佳菜子さん

—TOEICを受験したきっかけはなんですか？

留学後にどれくらい成長したかなと思い、受けました。点数だからどれくらい出来るようになってきているのかわかりやすいと思って。最近は英検よりもTOEICの流れも感じたので、就活にも役立ちそうだなって。

—自己最高点の855点を取るまで、やっていた勉強法はありますか？

リーディングがすごい苦手だったので、リーディング用の本を買って…でも勉強あんまり好きじゃないので…(笑)。短期間でポイントがつかめる！みたいな本があるじゃないですか、そういうのを選んでやりました。あとは空き時間にちょこちょこ出来そうな問題集とか。リスニングも定期的にやらないとリスニング力が落ちてしまうと思ったので、リスニングの問題集を定期的にやったり、洋楽を聴いたり、洋画の英語にも注意しながら観たりしていました。

—ESSに所属ということで、英語好きの仲間と囲まれていると士気も上がりますか？

頑張っている人が周りにとても多いので、自分もやらなきゃってなりますね。先輩たちもモチベーション高くって焦ってます。抜かされないようにしないと…(笑)。

—学科ではどんなことを勉強していますか？

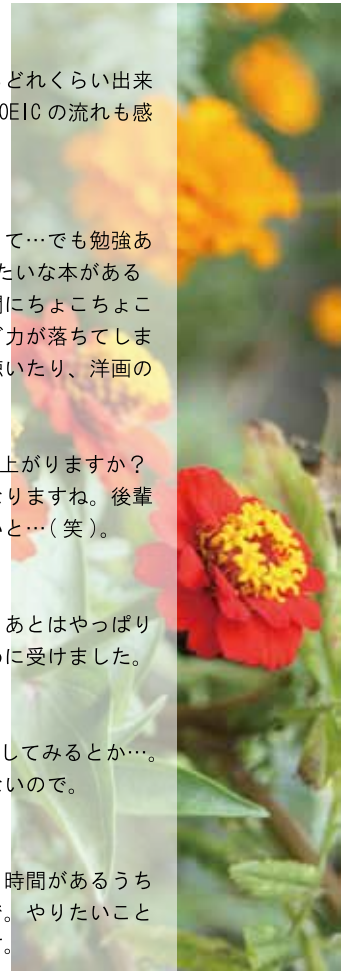
アメリカ文学ゼミなので、英語の小説を読む授業などが多いです。あとはやっぱり英語で話す授業も取った方がいいと思ったので、異文化の授業を多めに受けました。

—英語が嫌いな人に、なにがアドバイスはありますか？

1回海外にでかけて英語を使ってみるとか、そのために少し勉強をしてみるとか…。ちょっとでも会話出来たりすると、もっとやりたいと思うかもしれないので。

—茨大生にメッセージをお願いします。

学生のうちにやりたい勉強はやっておいたほうがいいと思います。時間があるうちに、海外にももっと行けばよかったなって今自分が後悔しているので。やりたいことは思いついたらやる、今やる、という気持ちを持ってほしいです。



communication

人文学部

社会科学科

地域研究・社会学コース 2年

G1委員長（取材時）

おの まさひろ

小野雅弘さん



—G1 ではどのような活動をしていますか？

G1 は、生協学生委員会なので、生協の職員の方々と組合の方々との間に入って、お互いの思っていることを伝え合うという活動をしています。学生の声も聞きながら、イベントの企画も行っています。

—人々との関係はどのようにつくりにしていますか？

みんなの上に立つ立場なので、みんなの気持ちを汲み取るようにしています。なので普段から、活動の時間外にもメンバーに話しかけるようにしています。活動のあとのご飯も重要だと思っています。

—新しい環境になったとき、気をつけていることはありますか？

私も初対面の人と話すことは苦手なので、G1 でも最初は苦労しました。最近だと、twitter で絡んでから話すようになり、それからお互いのことを知って、仲良くなるようになったかなと思います。

—SNS は活用していますか？

twitter は個人的にも活用していますし、facebook やアメーバログは広報やポスターとしても活用しています。SNS は、今はすごく重要なものだと思います。

—集団の中のリーダーでいる際に気をつけていることはありますか？

ON と OFF を使い分けるようにしています。G1 での活動のときは、上から発言することもあります。それ以外のときは、「みんなで一緒にやっつけていこう」という雰囲気をだすように心がけています。

—茨大生にメッセージをお願いします。

みんなのことを考えて、自転車はちゃんと停めよう！

CHECK MORE ! TWITTER @ibaraki_gi



fashion

理学部

理学科

生物科学コース 3年

おしゃおしゃサークル長（取材時）

よしざわ ゆか
吉澤由佳さん

—おしゃおしゃをつくったきっかけは何ですか？

最初は、おしゃれ好きな人集まってお話ししようっていうものでした。それが結構人数が集まってサークルになりました。だからおしゃべりしてたら始まったサークルです（笑）。おしゃおしゃの名前も「お洒落 × オシャベリ」が由来です。最終的にファッションショーができたらいなと思っています。

—おしゃおしゃはどんな活動をするサークルですか？

これまでに3回「茨大生変身計画」という、おしゃれに興味があるとか自分に自信が欲しいとか理由は何でもよくて、変身したいと思う人を募集しておしゃおしゃメンバーによって変身させちゃおうっていう企画をやらせて頂きました。予算も考慮して実際に一緒に買い出しに行きます。それともう1つ、「カラーコード企画」ではクリスマスに赤・緑・白の3色に絞った服を着た人たちに集合してもらい記念撮影を撮ったりしました。

—オシャレを始めたきっかけは何ですか？

高校3年生の終わり頃に当時好きだった人がめっちゃおしゃれで影響をうけて髪を切ったり服の系統もそれとなく近づけていったりしたのが最初のきっかけでした。

—好きなブランドは？

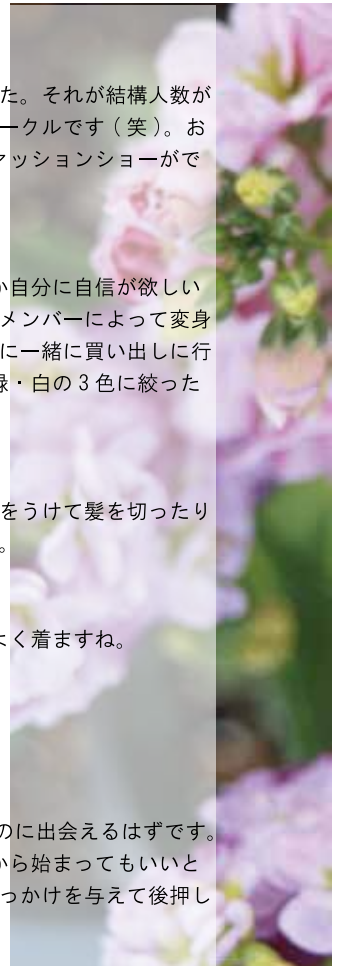
最近は「I am I」と「POU DOU DOU」が好きです。古着も好きなのでよく着ますね。

—系統などはありますか？

あまり定めずにそのとき着たいものを着たり買ったりしています。

—茨大生にメッセージをお願いします。

とりあえず試着室に入ってみたい下さい（笑）。自分の体の形に合うものに出会えるはずですよ。服が先でもいいと思います。「買ったこの服に似合う自分になりたい」から始まってもいいと思うんです。おしゃおしゃは洋服に関するサークルだけど、いろんなきっかけを与えて後押しできる存在になれたらいいなと思っています。





教育学部
Education
Department



工学部
Engineering
Department



人文学部
Humanities
Department



農学部
Agriculture
Department

僕と
教授と
専ら員と

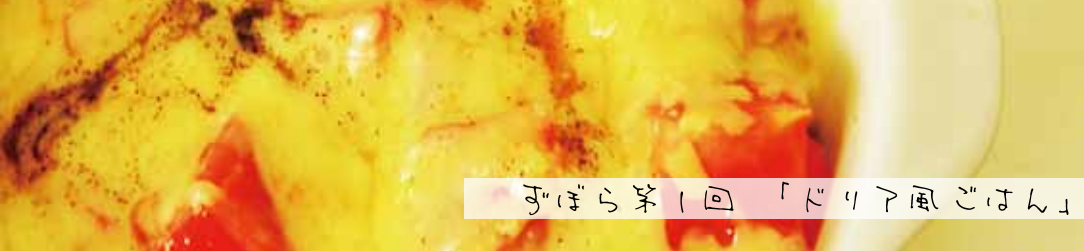
©2010 熊本県 くまモン #14086



教養教育
Liberal Arts
Education



理学部
Science
Department



ずぼら第1回 「ドリア風ごはん」



材料

トマト・・・1個	チーズ・・・好きなだけ
ごはん・・・茶碗一杯	塩コショウ・・・適量
しょうゆ・・・センス	

作り方



1 トマトを一口大に切ります



2 600wで3分弱、チン!



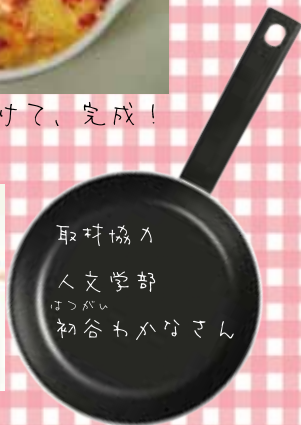
3 ご飯を盛ります



4 しょうゆをかけた、完成!



5 チーズ、塩コショウお好みで



取材協力
人文学部
ほたけ
初谷あなさん

マイゼミ

茨城大学教育学部人間環境教育課程

きむら きそう

木村 競 教授



先生の研究分野は？

哲学・倫理。哲学は哲学的対話。対話している中でソクラテスが何かを教えるのではなく、相手の中から引き出す。話している中で答えを見つける。これは哲学の重要な作業。そのため、相手の話を聞くことから始める。互いに聞き合うことで何が一緒か考えようということから問が深まったり、広まっていく。その時両方が考えていることにはさらに前提に考えていたことがあったことが明らかになる。学校教育のペースを支えていくのにそれらがどう役立つのかを研究している。

また、今取り組んでいるのはサステナビリティ学。サステナビリティは簡単にいえば持続可能のこと。地球温暖化による気候変動を抑えようとしても抑えきれないからそれにどう適応していくかということを中心に考えている。

ゼミの内容は？

現代社会に生きる人間、つまりゼミ生にとって切実な問題を哲学的・倫理的に考えることで、現代社会を「ものの考え方」のレベルで理解することを目指している。具体的な活動は、自分の関心事項を取り出しテーマ化し、そして参考資料の読み取り、ディスカッション、小テーマでの研究・発表を行う。このゼミのモットーは「他の人に考えてもらう」である。

ゼミの中で学生に求めることは？

一緒に考えること。人間が1人で考えられることには限界がある。だから他の人と一緒に考える。他の人に自分の考えていることをどうやって他の人に分かってもらうか。言葉をどう使えば分かってもらえるか。それを知るには言葉を大切にすることが必要であり、それはまたやりとりの中で学んでいくことができる。そういう力はどういうことを考えていてもどんな生活をしていても深くもすく重要なので、その2つを合わせて他の人に考えて欲しい。それができるのがこのゼミの魅力。

ゼミの中で先生が心がけていることは？

話し合いにおいて、教授と生徒では知識差があるので生徒は上手くまとめられなくとも教授ならまとめられることもある。そのため、方向づけ引張っていくというと教授の側に持って行ってしまう危険は常にある。そのことに注意することを心がけている。



ゼミの様子



ゼミ生の声

このゼミを選んだ理由は？

- ・哲学でありながら人とのつながりを考えるというゼミの方針が新しい、珍しいと思ったから。
- ・幅広く色々なことを学び、考えたかったから。
- ・二年生から参加でき、倫理学に興味があったため。
- ・哲学に興味があった。考えることが好きだから考えることが中心のこのゼミを選んだ。
- ・二年生でも参加出来るということだったので興味本位で参加。

ゼミの雰囲気は？

- ・先輩が優秀で発言しやすい。
- ・後輩が優秀で話し合いが円滑に進み、自由に発言できる。
- ・ゼミ終わった後にご飯を食べに行ったりと、授業じゃなくても仲がいい。
- ・発言することに躊躇がいない。相手がいることで高め合える。
- ・他の人の意見をちゃんと聞いたうえで発言する人たちなので、留学生でも話を理解してもらいやすい雰囲気。意見を発する時に配慮をする。

ゼミ生から見た先生の印象は？

- ・神。
- ・自分の中で考えが上手くまとまらないときにうまくまとめてくれる。
- ・話し合いがずれたときに方向性を決めてくれる。

ご協力ありがとうございました





ROOM #001 2000冊の本で作った 自分だけの知識の塔



小説・専門書・漫画・雑誌等



おすすめ本小川一水『天冥の標』



気に入った本しか購入しない

—現在の部屋に至るまでの経緯は？

昔から本や漫画が好きで、実家でもジャンルを問わず集めていました。一人暮らしを始めてからは、歯止めが利かなくなってしまい、毎月バイト代を本に費やしています。1000冊を超えてからは数えなくなりましたが、多分2000から3000冊くらいあるとおもいます。

—おすすめの本はありますか？

小川一水『天冥の標』シリーズです。日本SF界では知らない人のいない作者自ら「自分のできることはすべてやった」と明言する本です。1冊ごとにテーマが異なるので、何度でも楽しめます。



甲斐祐太 Yuta Kai

人文学部社会科学科 地域社会社会学コース2年（取材時）。栃木県出身。演劇集団『風の街』所属。

ROOM DATA



間取り：1K(8帖)
家賃：¥23,000
場所：袴塚
大学まで徒歩：8分

ROOM #002

いつまでも飽きない
完全趣味空間



42 インチテレビの大迫力



除湿のために箱買い

ROOM DATA



間取り：1K(8帖)
家賃：¥ 28,000
場所：袴塚
大学まで徒歩：8分

—この部屋のコンセプトは？

1日中部屋にいても飽きない部屋です。家具をブラウン調に抑えて落ち着いた雰囲気、好きなものでまよめました。アニメ観賞のために大画面テレビ。あ

とフィギュア専用棚を作りました。

—フィギュアが好きなんです。

今まで20万円くらい？。室内の湿度調整のために湿気取り（写真右上）と除湿機を買いました（笑）。僕の生活は趣味でまわってます。

高木 啓介 Kesuke Takagi

人文学部社会科学科 地域社会社会学
コース2年（取材時）。茨城県出身。
『Ramble Community みと』所属。

ROOM #003

ピンクを基調とした
ものふ御用達 ROOM



机の上はももクログッズ



休日はLIVE鑑賞

ROOM DATA



間取り：1K(8帖)
家賃：¥ 40,000
場所：文京
大学まで徒歩：2分

—ピンクが好きなんです。

はい！部屋の小物やキッチン用品などピンクで揃えました。—いつからももいろクローバーZのファンなんですか？

2012年の春からです。ちなみ

にあーりん推しです！

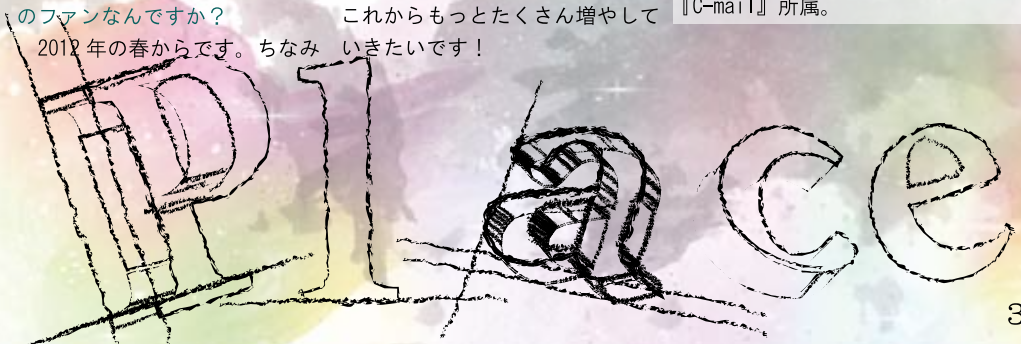
—お部屋のこだわりは？

壁一面にちりばめた、ライブなどで集めたももクログッズです。

これからもっとたくさん増やしていきたいです！

平野 春香 Haruka Hirano

人文学部社会科学科1年（取材時）。
宮崎県出身。『ESS』『Blooming』
『C-mail』所属。

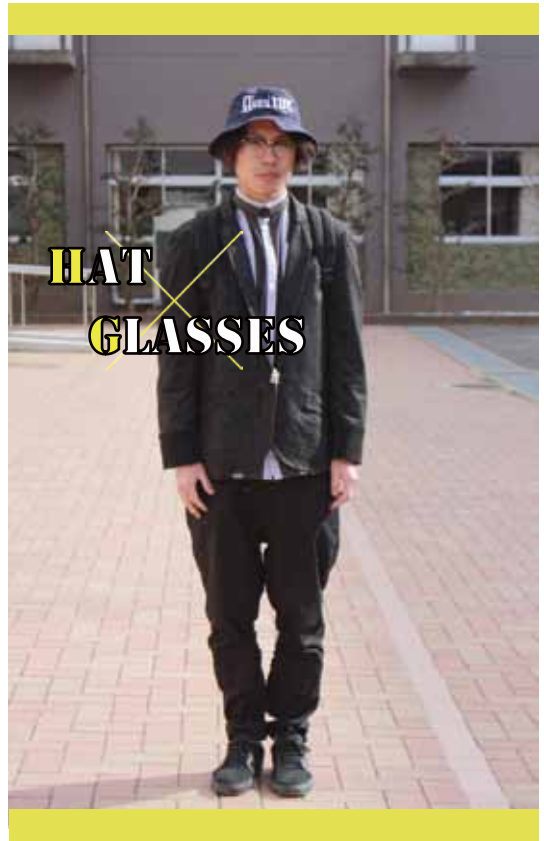


茨大生の素敵なファッションをスナップ！…小物編…



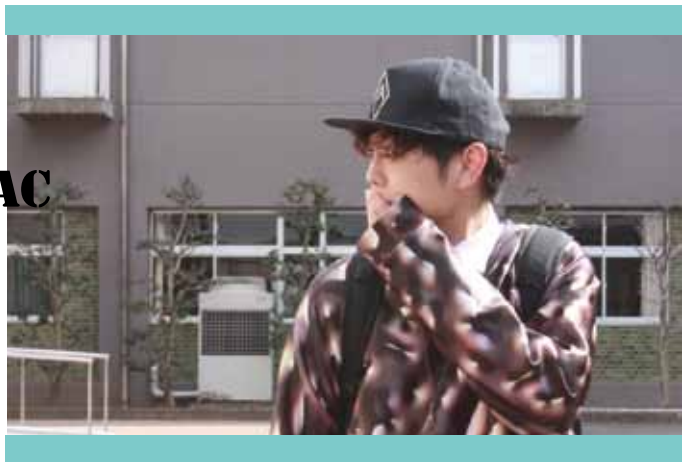


~~MUFFLER~~
~~GLASSES~~



~~HAT~~
~~GLASSES~~

~~CAP~~
~~RUCKSAC~~



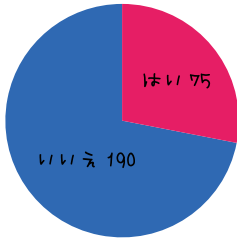
My Favorite

メシ、どこ行く？

今回は茨大生のオススメの飲食店をリサーチ！
いつものアイツや気になるあのコを誘ってLet's Go!

茨大生にアンケート

Q. お気に入り・オススメの飲食店はありますか？



意外にも、お気に入りのお店やオススメしたいお店を持っている茨大生は少数…。



最も票が多かったのは「レストラン ピッチャーゴロ」。7票を獲得しました。大学から近いことや、安くて美味しいということが人気の理由かもしれません。他にも、大学から比較的近いお店が多くの票を集めていました。

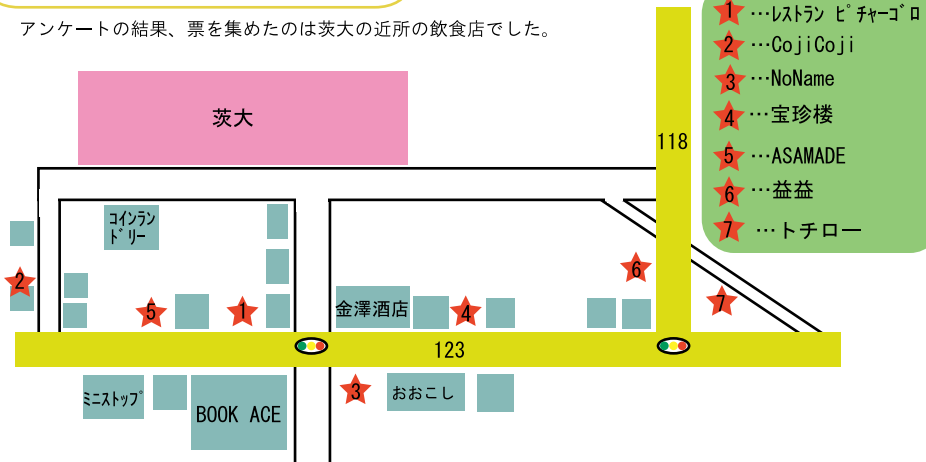
お気に入り・オススメの飲食店ランキング！

- 1位 ピッチャーゴロ ★
- 2位 プロカフェ ★
- 3位 No name ★
- 4位 宝珍楼 ★・のけめん TETSU・とん

※ ★ 1 3 4 は下の地図上の位置を示しています。

茨大周辺のオススメ飲食店

アンケートの結果、票を集めたのは茨大の近所の飲食店でした。





CojiCoji



CojiCoji はスリランカ料理のお店。



▲店長オススメの日替わりスリランカプレートはちょっと辛口



▲店内には布で仕切られたアジア的な空間も



▲ワタラッパンはスリランカの伝統的なデザート



CojiCoji
水戸市渡里町 2305-6 オザワビル 2F
電話 : 029-353-8620



プロカフェ 水戸店 ★

プロカフェは銀杏坂にあるカフェ。
なんとスタバの通りをはさんだ反対側にあるお店。
茨大からは離れたところにありますが、「スタバより美味しい」という口コミも。



▲抹茶ソイラテ (430円)

▼ウイナーコーヒー (400円)

落ち着いた雰囲気
の店内には、学生さん
の他にも仕事帰りの
サラリーマンや買い
物帰りの女性など、
幅広い年齢層のお
客さんの姿が…。



友人と行くのもよし、
ひとりの時間を楽しむ
のもよし…。
いつもはできない
ちょっとした話もここ
ならできるかも…？

Procafe Mito
水戸市三の丸 1-4-2 大島ビル 1F
電話 : 029-225-8074 年中無休



学生懇談会 議長
大学教育センター副センター長
勝本真さん（取材時）

—平成 24 年度 12 月からスタートして今回が 3 回目の懇談会でしたがいかがでしたか？

今回（平成 25 年度後学期）は文系と理系が一緒になって話し合う初めての懇談会でしたが、かなり良かったですね。前回までとは違って終始大人数で会を進行したのですが、学生からの意見もかなり活発に出てきて楽しかったです。

—この会をどういう会にしていきたいですか？

毎回テーマを変えているのですが学生の生の声を聞けるいい機会です。ぜひ、改善すべき点を上層部へ届けて茨城大学がよりよい大学になるきっかけにしたいです。

七月と一二月の二度にわたって行われた大学教育センター主催の学生懇談会。各学部的一年を中心とした学生と教職員が集まって、学習環境の改善を巡る熱心な議論が交わされた。今年度話し合われたのは大学教育に関する事、学習支援体制、学生の生活等についてである。

「学生 だんげん会」

マナビ

RENAND)の活用度が教授によって異なる。自身が作成したサイトに課題をアップする教授もいる。(2年 工)
 早めに単位を取っておきたいのでCAPの上限を上げてほしい。(1年 工)
 学費を払っているのに授業数を制限するのはおかしい。(1年 理)
 韓国の大学では即社会で活用できるような応用形式の課題が中心。(韓国人留学生)
 今年度から合格点の引き上げが行われたが、自分の世代だけ基準が違うのは納得できない。(1年 人文)

工学部

保健管理センターは体調が悪いとき、無料で薬を処方してくれるのでありがたい。(4年 工)
 農学部一年生の担当教員が水戸キャンパスに常駐していないので不便。(1年 工・農)
 講義の空きコマに居られるスペースが少ない。水戸キャンパスの工、農学部生はそれが顕著。(院1年 農)
 大学は平日、昼間に限らず学生のために学習スペースを開放すべき。(韓国人留学生)

セブカツ



今回初めて使用された『クリッカー』はワンクリックで学生の意見を集計できる優れたもの。授業でも活用されているそう。



理工学研究科 1年
 チェ ヒ ジュン さん
 (取材時)

—今回参加に至った経緯は？

自分は当初留学生としてこの大学にやってきました。そこで私の担当教員の方からこの懇談会に留学生側からの意見も欲しいので出席してくれと言われ、今回参加することに決めました。

—参加してみてもいかがでしたか？

大学側と学生側が話し合うのはとても良いことだと思いました。大学側から一方的に与えるのではなく共に歩もうとしている姿勢はすばらしいです。けれど私の母国と比べると学生の意識はまだまだ低いと思います。今後はもっと学生が主体となって話し合えると良いと思いました。

学生生活課からのお知らせ

道路交通法が 改正されました。



ごきげんよう、ジャック。もう帰るのかしら？
たしか自転車だったわよね。



そうだよ、ナンシーも気をつけて帰ってね、じゃ！



あ、ちょっと待ってジャック！歩道のない道路では
自転車は**左側しか通行できなくなったのよ！**



えっ！そんなのかい？知らなかったよ。
でも、どうして右側を通ってはいけないんだい？



それはね、**出会い頭による事故を防ぐため**なの。
対向車との事故は自転車事故の中で最も多いのよ。
違反すると**3ヶ月以下の懲役または5万円以下の罰金**
になるから注意してね。



うん、わかったよナンシー！自転車で歩道のない道路を走る
ときは**必ず左側を通る**ようにするね。



アルベルト

…ちなみに、ブレーキ不良の自転車に対する取り
締まりも強化されて**警察官が自転車を止めて
検査することも可能になった**んだ。
検査を拒否したり妨げると、これも5万円以下の
罰金の対象になるから3人とも気をつけようね！



ア、アルベルト!?

(いったいいつからいたんだろう…)



◎登録方法

1. 携帯電話、スマートフォン、タブレット型スマートフォンからQRコードを読み取り、空メールを送信する
※QRコードが読み込めない場合
— ibarakiuniv@mamail.jpを入力、送信
2. 返信メールに記載されたURLをクリック
3. サイトの指示にしたがってプロフィール登録

※マ・メール登録後にメールアドレスを変更する場合は、
再登録が必要です。

・問い合わせ先：029-228-8570(学生生活課生活支援グループ)

マ・メール
登録のお願い

◎マ・メール

大学から、台風や地震など災害時の安否確認・緊急時の連絡を受け取ることができるツール。



Staff

Student

学生編集員

- 高田浩平
- 村澤清美
- 小林千果
- 安部瑞生
- 沼田胡桃
- 貝塚美加
- 草野加奈恵
- 平野春香
- 佐藤大希
- 小野瀬真実
- 綿引大和
- 川原井千聖

◆カバーデザイン

高田浩平

Teacher

教員編集員

- 谷口基（人文）
- 上栗伸一（教育）
- 野沢恵（理）
- 浅木直美（農）
- 太田弘道（工）

Special Thanks

特別協力



©2010 熊本県

くまモン #14086

Post Script



←「今と全く変わらない顔つきをしている」と言われましたが、愛されません。愛されたい。I want 愛。（高田浩平）



映画館に行ったことがない私にとって、映画館は未知の場所。（村澤清美）



生まれ変わってサラサラストレートヘアになりたい。（小林千果）



未知と遭遇したらビックリしますね。（安部瑞生）



巨人戦の人気席が完売するときのあの速度。ありえない…。（沼田胡桃）



C-mailで未知との遭遇、しませんか？（貝塚美加）



ツとシの書き分けを最近知りました。プチ未知との遭遇、感動！（草野加奈恵）



茨城弁が未知です...もやっぺが歩ってきたんだ↑（尻上がり）（平野春香）



小学生の頃に友達数人と本気で山へツチノコ探しに行った日々が懐かしい今日の頃（佐藤大希）



初めての海外旅行。南国の陽気さとフレンドリーさにびっくり！（小野瀬真実）



ハンモックで寝てみたい（綿引大和）



編集作業を抜け出してるの焼肉。この上ない喜びです。（川原井千聖）

Wanted

Staff

編集員募集

- C-mailでは編集員を募集しています。
- 未経験大歓迎です。

Access

取材依頼

- 「取材してほしいのに、どこに申し込めばいいかわからない！」
- 「そんな団体様は、我々C-mailが取材に赴かせていただきます。」

Advertisement

広告・ポスター作成

- 「広告やポスターを作りたいけれど、作り方がわからない。」
- 「クオリティを追求したい！」
- 「そんなあなたは迷わずC-mailにご依頼ください。」



c_mail_ibadai@yahoo.co.jp

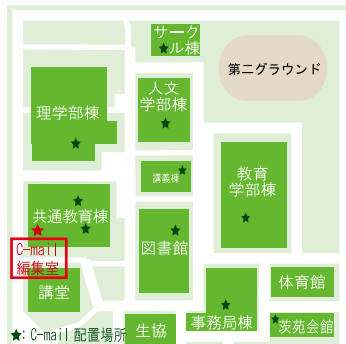
「件名」

「代表」

「連絡先」

How To Get it.

C-mail 配布場所



★ C-mail 配置場所

Next issue

次回予告

『飲会事変』

イマドキの飲み会なにしてるの？ 王様ゲームとかやるの？

予告はあくまで予告です
予告なく変更される場合がございます

『背中で語れ、茨大生』

「男は黙って背中で語れ」昔の偉い人は言いました。みんなの背中中、何を語っているのか、何か語らせましょう

『趣味の達人』

趣味のススメ、徹底追及！

『街角パン屋さん』

パン屋さんめぐりたいー！！

『人生計画』

まだ先のことだけど、少し気になる卒業後の暮らし

茨城大学広報誌 C-mail No. 212
秋号 2014年4月1日 発行



WE WANT YOU

編集員を、われわれは求めている。

C-mail は、
学生が企画・取材・編集を
行っている茨城大学学生広報誌です。
私たちは次号制作メンバーを募集しています。
雑誌編集を経験したい方、興味がある方はぜひ
c_mail_ibadai@yahoo.co.jp までご連絡下さい。
C-mail からはじまる未知との遭遇。
あなたが見つけた世界を発信してみませんか？